IPN BU 2540/20

AKTOTWÓRCA

Zespół/Zbiór:
Zbiór kopii materiałów filmowych przekazanych przez Instytut Józefa Piłsudskiego w Ameryce z siedzibą w Nowym Jorku (The Jozef Pilsudski Institute of America)

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 2540/20
Dawna sygnatura: 152/3/281

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:
Cykliczny program telewizyjny zrealizowany przez Polish Television Network pt. „New York, New York".
Opis:
Materiał prezentujący felietony dotyczące Polonii amerykańskiej i tematy społeczne związane z życiem Nowego Jorku i USA. Zawiera m.in. wywiad ze Sławomirem Sussem zastępcą szefa polskiej sekcji Radia Wolna Europa. W rozmowie podkreślono rolę jaką RWE pełniło w okresie PRL. Następnie prowadzący program i jego rozmówca skupili się głównie na sytuacji współczesnej i planach rozgłośni na kolejne lata. W drugiej części programu realizatorzy przedstawili felieton pt. „Zza Grafik" w reżyserii Marka Bartelika dot. Pracowni graficznej w Mont Kisco, w której tworzył Ken Tyler. Z Tylerem współpracowali David Hockney, James Rosenquist, Jim Dine, Frank Stella, Robert Rauschenberg. Prace wymienionych grafików prezentowane były od 16 maja do 31 sierpnia 1991 r. w Museum of Modern Art w Nowym Jorku. Program nagrano w studiu Radia Wolna Europa w Nowym Jorku. Redaktor naczelny: Andrzej Szymanik, scenografia: Janusz Kapusta i K-Dron Inc., produkcja: Polish Television Network. Data: 19-08-1991 r.

DATY WYTWORZENIA DOKUMENTÓW

Data początkowa: 1991
Data końcowa: 1991

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Pliki cyfrowe
Liczba tomów: 1

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum: