



IPN Ki 106/50

AKTOWÓRCA

Zespół/Zbiór:

[Zbiór wyjaśnień, sprostowań oraz uzupełnień przekazanych do zasobu archiwalnego IPN na podstawie art. 55b ust. 1 ustawy z dnia 18 grudnia 1998 r. o IPN](#)

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN Ki 106/50

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:

Uzupełnienie dot.: Bogusław Lipiec, imię ojca: Jan, ur. 22-09-1940 r., odnoszące się do materiałów o sygn.: IPN Ki 08/37 (15148/II), IPN Ki 025/1515 (15148/II), IPN Ki 55/8102 (EAKI 44609), IPN Ki 15/1468 (EAKI 44609), IPN Ki 014/1826 (2859/IV), IPN Ki 014/1520 (2533/IV), IPN Ki 020/250 (seg. 1/MOB), karty E-14 z kartoteki ogólnoinformacyjnej b. Wyd. "C" b. KWMO/WUSW w Kielcach o sygn. IPN Ki 0051, karty EO-6 z kartoteki osób dopuszczonych do MOB b. KWMO/WUSW w Kielcach o sygn. IPN Ki 030, kart E-14 z kartoteki ogólnoinformacyjnej b. Biura "C" MSW o sygn. IPN BU 291I/1, zapisu nr 23847 z kserokopii dziennika rejestracyjnego b. KWMO/WUSW w Kielcach o sygn. IPN Ki 0057/3, zapisu nr 23864 z kserokopii dziennika rejestracyjnego b. KWMO/WUSW w Kielcach o sygn. IPN Ki 0037/3, zapisu nr 29426 z kserokopii dziennika rejestracyjnego b. KWMO/WUSW w Kielcach o sygn. IPN Ki 0037/3, zapisu nr 2533 z kserokopii inwentarza akt sygn. archiwalna IV WUSW Kielce o sygn. IPN Ki 0040/8, zapisu nr 2859 z kserokopii inwentarza akt sygn. archiwalna IV WUSW Kielce o sygn. IPN Ki 0040/8, zapisu nr 15148 z kserokopii inwentarza akt sygn. archiwalna II WUSW Kielce o sygn. IPN Ki 0040/4, karty z kartoteki paszportowej Biura Paszportów MSW.

Opis:

Jednostka zawiera uzupełnienie ww., iż w latach 80-tych został przeniesiony ze stanowiska kierownika Działu Planowania Fabryki Kotłów SEFAKO w Sędziszowie na niższe stanowisko specjalisty do spraw ekonomicznych. W związku z powyższym pozbawiony został dodatku kierowniczego.

DATY WYTWORZENIA DOKUMENTÓW

Data początkowa: 2025

Data końcowa: 2025

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Dokumentacja aktowa

Liczba tomów: 1

Liczba stron: 5

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

[Delegatura IPN-KŚZpNP w Kielcach](#)