



IPN BU 1300/3

AKTOTWÓRCA

Zespół/Zbiór:

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Warszawie 1991-1999](#)

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 1300/3

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:

"In Thy Blood, Live"

Opis:

Film dokumentalny w reżyserii Davida Perlov pokazujący pamięć i sposoby upamiętniania ofiar Holocaustu w Izraelu. Film zaczyna się od scen zapalania świeczek i modlitwy za zmarłych oraz sadzenia drzewka. Następnie prezentuje izraelskie instytucje (Yad Vashem) i kibuce (Ma'ale HaHamisha, Yad Mordechai, Lohamei HaGeta'ot), upamiętniające ofiary Holocaustu, oraz znajdujące się w nich dokumenty, makiety, fotografie, pomniki (m.in. Mordehaja Anielewicza). W skrótej formie przy użyciu fotografii pokazuje najbardziej etapy prześladowań i zagłady Żydów przez nazistów. Wykorzystano m.in. fotografie poniżania Żydów z różnych miejsc, zdjęcia z gett, obozów koncentracyjnych i pochodzące z „Raportu Stroopa” fotografie tłumienia powstania w getcie warszawskim. Film kończy się ujęciami z procesu Eichmanna i zeznających na nim świadków, m.in. Icchaka Cukiermana. Twórcy: reżyseria: David Perlov, asystent reżysera: Uri Gavrieli, scenariusz: David Perlov, zdjęcia: Adam Grinberg, Shaul Yehoshua (asystent), muzyka: Oedoen Partosh (Ödön Pártos), nagranie: Jair Pradelsky, narrator: Reuven Morgan, montaż: Anna Gurit, kierownik produkcji: Henri Roth, produkcja: The Israeli Film Service, koprodukcja: Geva Film Studios, ścieżka dźwiękowa: angielski. Rok produkcji 1961. Czas trwania filmu: 00:17:24.

DATY WYTWORZENIA DOKUMENTÓW

Data początkowa: 1959

Data końcowa: 1961

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Taśma filmowa 16mm

Liczba tomów: 1

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

