



IPN BU 1300/16 t. 2

AKTOTWÓRCA

Zespół/Zbiór:

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 1300/16 t. 2

Dawna sygnatura: ADDM-IV-15

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:

Getto warszawskie. Kopia tomu 1.

Opis:

Jednostka obejmuje kilka połączonych materiałów filmowych: 1) Montaż scen z ulic okupowanej Warszawy. Obraz słabej jakości, niewyraźny i poruszony. Część zdjęć wykonana z jadącego pojazdu. Zarejestrowane obrazy pokazują: ruch uliczny; sprzedawców gazet; ludzi handlujących na ulicy; podróżnych z pakunkami przed Dworcem Głównym; chłopca grającego na skrzypcach i dziewczynkę zbierającą datki; chłopców siedzących na skraju chodnika, grających w kości i karty; ulice z perspektywy jadącego pojazdu, jadące samochody i tramwaje, zniszczone budynki. Kolejny fragment zawiera obrazy getta warszawskiego filmowanego z zewnątrz: przejazd ul. Chłodną pokazany z wnętrza samochodu; grupy maszerujących ulicą Żydów; ruch uliczny obserwowany zza drutu kolczastego; przeszukanie chłopca i mężczyzn wchodzących do getta, ludzi wchodzących do getta, grupę dzieci z opiekunami wchodzących do getta, ptaszka skaczącego po bruku, pojazdy na ul. Żelaznej przejeżdżające przez ul. Chłodną i ruch na ul. Chłodnej. Dalej pokazane zostały sceny przedstawiające żołnierzy niemieckich oglądających pamiątki na straganie ulicznym, żołnierzy niemieckich żegnających się na dworcu kolejowym, ruch uliczny w Warszawie, czyścicieli butów, przechodniów, sprzedawców gazet, ludzi czekających na dworcu kolejowym, przyjazd pociągu, cmentarz katolicki, ruch uliczny, handlarzy ulicznych. Następnie powtórzone zostały ujęcia pokazujące podróżnych z pakunkami przed Dworcem Głównym, chłopca grającego na skrzypcach i dziewczynkę zbierającą datki; chłopców siedzących na skraju chodnika, grających w kości i karty; ulice z perspektywy jadącego pojazdu, jadące samochody i tramwaje, zniszczone budynki, przejazd ul. Chłodną pokazany z wnętrza samochodu; grupy maszerujących ulicą Żydów; ruch uliczny obserwowany zza drutu kolczastego; przeszukanie chłopca i mężczyzn wchodzących do getta, ludzi wchodzących do getta oraz obrazy pochówku na cmentarzu w getcie, ludzi wchodzących do getta. 2) Montaż scen z getta Warszawskiego nakręconych przez niemiecką ekipę w filmową w okresie 01-51 - 06 -1942 r., z wmontowanymi fragmentami innego pochodzenia. Materiał z 1942 roku był kręcony dla celów propagandowych, większość scen została zainscenizowana. Jednym z operatorów kamery był Willy Wist. Zarejestrowane obrazy pokazują: ruch uliczny, policjantów żydowskich kierujących ruchem, portrety Żydów, żebraków, dzieci, obwieszczenie o zagrożeniu tyfusem, sceny uliczne, budowa muru, zniszczone budynki, ruch uliczny obserwowany zza drutu kolczastego, kładkę nad ul. Chłodną, mężczyzn wybiegających z aresztu pod nadzorem żydowskich policjantów, zbiórkę mężczyzn, kobiety wybiegające z aresztu pod nadzorem żydowskich policjantów; zbiórkę kobiet, ciała leżące na ulicy, nędzarza, grabarzy zabierających ciało z ulicy, żebrzące dzieci, policjantów rozpędzających tłum. 3) Panorama pokazująca teren getta zrównany z ziemią po stłumieniu powstania w getcie, zmontowana z ujęciami zniszczonego budynku

siedziby Rady Żydowskiej i pomnika ku czci powstańców walczących i poległych w getcie warszawskim wystawionego w 1946 roku.

DATY WYTWORZENIA DOKUMENTÓW

Data początkowa: 1940

Data końcowa: 1944

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Taśma filmowa 16mm

Liczba tomów: 1

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)