IPN Ki 263/2

AKTOTWÓRCA

Zespół/Zbiór:
Kolekcja: Krzysztof Zarobkiewicz

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN Ki 263/2

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:
Materiały z okresu służby Ignacego Zarobkiewicza w Wojsku Polskim
Opis:
Teczka zawiera: 1. Fotografia Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim (stoi trzeci od lewej) 2. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Venus" Chełm, Lubelska 70, róg Narutowicza 2 3. Fotografia Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim (na koniu, pierwszy od prawej) 4. Fotografia Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim (na koniu, pierwszy od prawej) 5. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Fot. „Rafael" Chełm, Lubelska 68 6. Fotografia Ignacego Zarobkiewicza 7. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza „z bocianem". Na odwrocie adnotacja: Bocian nie chce ze mną rozmawiać, mówi że jeszcze za wcześnie, Busko-Zdrój dn. 30.V.[19]39 r. 8. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie w towarzystwie nieznanej kobiety 9. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film M. Feldman Chełm-Lub., ul. Lubelska seria 98 nr 4 10. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie w towarzystwie nieznanej pary 11. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 12. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Venus" Chełm, Lubelska 70, róg Narutowicza 2 13. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza w towarzystwie nieznanej kobiety. Zdjęcie z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 14. Rewers fotografii ppor. Ignacego Zarobkiewicza w towarzystwie kobiety. Na odwrocie odręczny podpis: Miłość to czołg, który kruszy i łamie napotkane przeszkody – Steńka Sand[omierz] 5 X [19]34 r. 15. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie (pierwszy od lewej) 16. Rewers fotografii ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie (pierwszy od lewej). Odręczna adnotacja: Tomaszów Lubelski, Dziadzio Id 17. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie (prowadzi kolumnę żołnierzy) 18. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Sztuka" Chełm, Lubelska 50 seria 407 nr 46 19. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie w towarzystwie dwóch nieznanych kobiet 20. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Venus" Chełm, Lubelska 70, róg Narutowicza 2 21. Fotografia zbiorowa z okresu służby por. Ignacego Zarobkiewicza w 7 Pułku

Piechoty Legionów (leży jako drugi od lewej) 22. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 23. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (drugi od prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 24. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (siedzi pierwszy od prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 25. Fotografia Ignacego Zarobkiewicza z okresu nauki w Szkole Podchorążych Piechoty w Ostrowi Mazowieckiej. 26. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu nauki w Szkole Podchorążych Piechoty w Różanie. Na odwrocie odręczny opis: fragment marszu [słowo nieczytelne] 3 Baonu Szkoły Podchorążych Piechoty na 40 km dnia 22 IV 1932 r. Zdjęcie przedstawia grupkę podchorążaków na chwilowym postoju. Różan 25 IV 1932 r. 27. Fotografia Ignacego Zarobkiewicza (pierwszy od prawej) w towarzystwie nieznanych osób 28. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza „w nartach". Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto Studio Zakład Artyst. Fotograficzny S.J. Zaremba i S. [nazwisko nieczytelne] Worochta 29. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów 30. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (stoi z szablą) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów 31. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Venus" Chełm, Lubelska 70, róg Narutowicza 2 32. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (trzeci od prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 33. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Venus", seria 655, nr 5 Chełm, Lubelska 70, róg Narutowicza 2 34. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 35. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Sztuka" Chełm, Lubelska 50 seria 492 nr 78 36. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 37. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 38. Fotografia z okresu nauki w Szkole Podchorążych Piechoty w Ostrowi Mazowieckiej 39. Rewers fotografii z okresu nauki w Szkole Podchorążych Piechoty w Ostrowi Mazowieckiej. Na odwrocie adnotacja: kl. H 11 kompanii 3 batalionu Szkoły Podchorążych Piechoty Fragment wyszkolenia bojowego Określenie celów i bystrość wzroku Różan 14 I 1932 r. 40. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 41. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 42. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 43. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Fot. „Rafael" Chełm, Lubelska 68 44. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 45. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 46. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 47. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Venus", seria 655, nr 22 Chełm, Lubelska 70, róg Narutowicza 2 48. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (na czele kolumny) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 49. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto „Modern", Chełm, Lubelska 62, seria nr 116-13 50. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (pierwszy od prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 51. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (pierwszy od prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 52. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Wenus" Seria 653 nr 58, Chełm, Lubelska 70, róg Narutowicza 2 53. Fotografia por. Ignacego Zarobkiewicza (stoi w środku) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 54. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (pierwszy od lewej) przy Pomniku Poległych Bohaterów 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 55. Fotografia Ignacego Zarobkiewicza (stoi po prawej). Okres przedwojenny 56. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (prowadzi kolumnę) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 57. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (po lewej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 58. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Sztuka" Seria 441 nr 26, Chełm, Lubelska 50 59. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (po prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 60. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (po prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 61. Fotografia związana z wizytą delegacji francuskiej w 7 Pułku Piechoty Legionów 62. Fotografia związana z wizytą delegacji francuskiej w 7 Pułku Piechoty Legionów 63. Fotografia z okresu nauki Ignacego Zarobkiewicza w Szkole Podchorążych Piechoty w Ostrowi Mazowieckiej 64. Rewers fotografii z okresu nauki Ignacego Zarobkiewicza w Szkole Podchorążych Piechoty w Ostrowi Mazowieckiej. Na odwrocie odręczny podpis: Dnia 29.VI [brak daty rocznej] Obiad na podwórku w czasie postoju na kwaterach w Krajowo Borowo [miejscowość Krajewo Borowe] 65. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 66. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: „Foto-Film" M. Feldman Chełm Lub., ul. Lubelska 68, seria 553 67. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (po prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 68. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Fot. „Rafael", Chełm, Lubelska 68 69. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (po prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie

70. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Sztuka" Chełm, Lubelska 50 71. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (drugi od prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 72. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (pierwszy od lewej) przy Pomniku Poległych Bohaterów 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 73. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (drugi od prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 74. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (drugi od prawej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 75. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Sztuka" Chełm Lubelski, seria 437 nr 37 76. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (siedzi po środku) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 77. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: „Foto-Film" M. Feldman Chełm Lub., ul. Lubelska 68 78. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu nauki w Szkole Podchorążych Piechoty w Ostrowi Mazowieckiej 79. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Sztuka" Chełm Lubelski, seria 348 nr 36 80. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 81. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Wenus" Chełm, Lubelska 70, róg Narutowicza 2 82. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza (po lewej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 83. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 84. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 85. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza „na ławce" z odręcznym podpisem: Busko-Zdrój 31 V 1939 r. 86. Portret Ignacego Zarobkiewicza z okresu nauki w Szkole Podchorążych Piechoty w Ostrowi Mazowieckiej 87. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza. Widoczny odcisk pieczęci: Fot. Mieczysław Dembek 88. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 89. Rewers fotografii ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie. Na odwrocie adnotacja: Mojemu Najdroższemu Maleństwu, Idek Ciechocinek 21 VIII 1935 r. 90. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 91. Bilet wizytowy Ignacego Zarobkiewicza 92. Bilet wizytowy por. Ignacego Zarobkiewicza 93. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 94. Fotografia ppor. Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 95. Fotografia por. Ignacego Zarobkiewicza (po lewej) z okresu służby w 7 Pułku Piechoty Legionów w Chełmie 96. Rewers fotografii Ignacego Zarobkiewicza z okresu służby w Wojsku Polskim. Na odwrocie widoczny odcisk pieczęci z nazwą i adresem studia fotograficznego: Foto-Film „Wenus" Chełm, Lubelska 70, róg Narutowicza 2

DATY WYTWORZENIA DOKUMENTÓW

Data początkowa: 1934
Data końcowa: 1935

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Pliki cyfrowe
Liczba tomów: 1

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:
Delegatura IPN-KŚZpNP w Kielcach