



IPN BU 2972/52

AKTOTWÓRCA

Zespół/Zbiór:

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

Podzespół:

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

Seria:

[Fotografie \(zbiory Głównej Komisji - albumy\)](#)

Podseria:

[Albumy niemieckie prywatne \(1933-1945\)](#)

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 2972/52

Dawna sygnatura: GK Album 61

Sygnatura wytwórcy:

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:

Kriegs-Erinnerungen [Album oficera Komendantury Oddziałów Budowlanych 35 i sztabu 55. Batalionu Budowlanego Wehrmachtu]

Opis:

Album fotografii oficera w Komendanturze Oddziałów Budowlanych 35 i sztabu 55. Batalionu Budowlanego Wehrmachtu z okresu od lipca 1939 do marca 1943 r. dokumentujący służbę autora i szlak bojowy jednostki: powrót z kampanii polskiej, służba w Komendanturze Oddziałów Budowlanych 35 (Kommandeur der Bautruppen 35) w Blieskastel, zajęcie Belgii (Mussy-la-Ville, Ethe), kampania francuska i okupacja Francji (Marvillers, Faily, Souverain-Moulin, Bourbourg), służba w sztabie 55. Batalionu Budowlanego w Prusach Wschodnich, atak na Związek Sowiecki (tereny Litwy, Łotwy), działania w obwodzie nowogrodzkim w rejonie Damieńska i nad jeziorem Ładoga. Fotografie uporządkowane są chronologicznie, strony opatrzone tytułami tworzą jedno lub kilkustronicowe rozdziały grupujące zdjęcia przedstawiające to samo miejsce lub wydarzenie. Na przedniej okładce srebrny nadruk: „KRIEGS-ERINNERUNGEN” i ślad po prostokątnej plakietce o rozmiarach 65×85 mm. Na ostatniej stronie albumu odręcznie napisana ołówkiem sentencja w j. polskim i francuskim: „Śmieje się dobrze, kto się śmieje ostatni”, („Rira bien qui rira le dernier”) opatrzone nieczytelnym podpisem, miejscem i datą: „Kuttlau, 21 IV 45”. Album zawiera 338 odbitek pozytywnych czarno-białych w formacie od 57×57 mm do 85×116 mm. Tematy zdjęć: Żołnierze Wehrmachtu: zdjęcia grupowe, portrety indywidualne, powrót z wojny z Polską, przejazd pociągiem Wschowa – Blieskastel, przemarsze i przejazdy, występy rozrywkowe, gen. mjr. Ferdinand Kuckein, budowa mostu w Faily, czynności służbowe, w okopach w Rosino, spotkania towarzyskie, nadanie Krzyża Żelaznego, zwiedzanie umocnień z pierwszej wojny światowej w pobliżu Dirmuiden, odpoczynek, naprawa mostu, obozowiska, budowa mostu na Łowaci, posiłek, obozowisko pod Demiańskiem, Boże Narodzenie 1941 r., obóz w Stiepanowie, przeprawa przez Połę, budowa mostu w Stiepanowie, higiena osobista – golenie; Architektura: zamek w Osiecznej; restauracja w Blieskastel (sztab Komendantury Oddziałów Budowlanych 35), szkoła w Mussy-la-Ville, ruiny,

pomnik, cmentarze, pomnik zwycięstwa w Verdun, katedra w Verdun, instalacje przemysłowe (?), zamek Souverain-Moulin (sztab Komendantury Oddziałów Budowlanych 35), zamek w Thillombois, port w Duisburgu, Hotel „Normandie” w Koksijde, Reichsjägerhof Rominten w puszczy Rominckiej, stajnie w Stołupianach, dom w Paalsis II (Poolsie 2), drewniany dom, mosty na Łowaci, most w Starym Brodzie, szkoła w Naljuczi, cerkiew w Naljuczi, drogowskaz; Krajobraz miejski: Blieskastel, Mussy-la-Ville, Verdun, Duisburg, Veules-les-Roses, Bourbourg, Dyneburg, Stara Russa; Krajobraz wiejski: droga, rzeka, jezioro Damieńskie, wiatrak, studnia, zabudowania, wykop w śniegu, kra na rzece Poła, droga wiejska, dolina rzeki Dubienki; Attaché wojskowi w Blieskastel; Zniszczenia wojenne: budynki w Ethe, ruiny w Marvillers, budynki we Francji, budynki w Dyneburgu, rosyjski sprzęt wojskowy, samoloty i pojazdy, budynki w Rosji, dworzec kolejowy w Pole, most w Demiańsku, pogorzelisko; Groby żołnierzy niemieckich; Sceny rodzajowe : Francja, Związek Sowiecki; Umocnienia i sprzęt wojskowy: zapora, fort w Douaumont, fort Vaux, bunkier w Topolewie, niemieckie działo samobieżne, ziemianki, most drewniany; Jeńcy: francuscy, sowieccy; Zabici: żołnierze: francuscy, zakładnicy powieszeni w Starej Russie; Pojazdy: ciągnik, samochody; Samoloty Ju-52 w locie; Ludność cywilna: w Rosji.

DATY WYTWORZENIA DOKUMENTÓW

Data początkowa: 1939

Data końcowa: 1945

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Fotografia

Liczba tomów: 1

Liczba kart: 27

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)