



IPN BU 01569/76 t. 5

AKTOTWÓRCA

Zespół/Zbiór:

[Ministerstwo Spraw Wewnętrznych w Warszawie \[1944\] 1954-1990](#)

Podzespół:

[Ministerstwo Spraw Wewnętrznych w Warszawie 1956 - 1990](#)

Seria:

[Materiały administracyjne](#)

Podseria:

[Biuro B](#)

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 01569/76 t. 5

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:

Film pt. "Pentagon".

Opis:

Film propagandowo-szkoleniowy produkcji ZSRR w języku rosyjskim składający się z wprowadzenia i pięciu odrębnych rozdziałów (części). Tom piąty zawierający fragment części czwartej pt. „Na obcej ziemi” i fragment części piątej pt. „Dzi-aj” (angielski zwrot G.I. oznaczający żołnierza armii amerykańskiej). Manifestacje w państwach zachodnich przeciwko wojnie i żołnierzom Stanów w Europie Zachodniej. Wystąpienie telewizyjne generała Wiliama Westmorelanda, dowódcy siła zbrojnych Stanów Zjednoczonych w Wietnamie. Informacja o rozpoczęciu przez niego w 1964 roku wojny chemicznej. Wg niej, amerykańskie lotnictwo zrzuciło na Indochiny 13 milionów ton bomb. Przedstawienie Wernhera von Brauna "nazywanego bohaterem Ameryki". Tajna operacja przejęcia przez amerykańców 525 nazistowskich uczonych pracujących nad raketami V-2. Prezentacja Samuela Cohena "ojciec bomby jądrowej". Projekt neutronowej bomby dla Pentagonu. Część 5 filmu pt. „Dzi-aj”. Reklamowanie przez rząd Stanów Zjednoczonych służby w amerykańskiej armii jako turystycznego wyjazdu. Amerykański akronim G.I. tłumaczony na rosyjski jako "własność państwa". Szkolenie młodych amerykańskich żołnierzy. W filmie wykorzystano utwór Randy Newmana pt. „Political Science” i przetłumaczono słowa piosenki: „Nikt nie lubi nas, diabeł wie dlaczego, może nie jesteśmy idealni, ale Bóg jeden wie że staramy się. Wszyscy w koło nas zdradzają, nawet nasi starzy przyjaciele. Dajemy im pieniądze, ale oni nie są wdzięczni. Więc zrzucimy na nich naszą bombę i obrócimy wszystko w proch". Film wyprodukowany w 1982 przez moskiewskie Centralne Studio Filmów Dokumentalnych - orderów Lenina i Czerwonego Sztandaru (Centralnaja Ordiena Lenina i Ordiena Krasnowo znamieni Studia dokumentalnych filmow). Autorzy filmu: Jekaterina Wiermiszewa, Wiktor Majewskij. Kompozytor: Z. Denisow. Redaktor: W. Pisaruk. Operator kamery: J. Ogandżanow. Konsultanci: N. Mostowiec, G. Swiatow. Montaż: Z. Leszczewa. Graficy: M. Artamonow, M. Morozowa. Dyrektor projektu: A. Bałsanow. W filmie wykorzystano materiały Centralnego Państwowego Archiwum Kinofotodokumentów ZSRR, Gosfilmofonda ZSRR i zagranicznych kronik filmowych.

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Taśma filmowa 35mm

Liczba tomów: 1

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)