



IPN BU 01569/74 t. 6

AKTOTWÓRCA

Zespół/Zbiór:

[Ministerstwo Spraw Wewnętrznych w Warszawie \[1944\] 1954-1990](#)

Podzespół:

[Ministerstwo Spraw Wewnętrznych w Warszawie 1956 - 1990](#)

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 01569/74 t. 6

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:

Film pt. "Spokojni Amerykanie" (ros. Tihije Amierykancy).

Opis:

Film propagandowo - szkoleniowy produkcji ZSRR podzielony na 7 części (tomów). Przedstawia w sposób negatywny działalność amerykańskiej Centralnej Agencji Wywiadowczej (CIA). Wywiad z Philipem Agee, byłym oficerem operacyjnym CIA, który w 1975 jako pierwszy opisał metody działania CIA w książce pt „Inside the Company: CIA Diary”. Informacja o zabiciu tysięcy osób w Chile przez generała René Chereau Schneidera, stronnika Salvadora Allende. Wystąpienie Richarda Helmsa szefa CIA. Przejazd oddziałów rewolucyjnych z Fidelem Castro na czele na czołgu 1959 w Hawanie. Allen Dulles z CIA przedstawiający scenariusze oswobodzenia Kuby: ekonomiczna blokada, finansowanie kontrrewolucji, zabicie Castro, interwencja zbrojna. Amerykańska baza wojskowa w Guantanamo na Kubie. Siedziba CIA w Miami. Pisarz i oficer CIA Howard Hunt grający w tenisa stołowego. Interwencja na Kubie w 1962 roku. Wystąpienie prezydenta J. F. Kennedy'ego w Miami ze sztandarem Brigada Asalto w ręku. Wywiad z Richardem II Bissellem w jego biurze. Amerykańska mafia i jej wpływy na CIA. Wytypowanie szefa chicagowskiej mafii Sama Giancana na zabójcę Fidela Castro. Wywiad z agentem Robertem Methew'em. Film wyprodukowany w 1977 przez moskiewskie Centralne Studio Filmów Dokumentalnych - orderów Lenina i Czerwonego Sztandaru (Centralnaja Ordiena Lenina i Ordiena Krasnowo znamieni Studia dokumentalnych filmow). Autorzy scenariusza filmu i reżyserzy: Jekaterina Wiermiszewa, Leonid Machnac; operatorzy: W. Kisieliew, Je. Akkuratow; asystenci reżysera: E. Leszczewa, G. Musinowa; obsługa kamery: Ju. Ogandżanow, W. Niestierow, W. Dorfman; kompozytor: W. Giewiksman; opracowanie muzyczne: E. Alimowoj; redaktor: M. Gorbulin; tekst czyta: G. Miengliet; reżyser obrazu: W. Czernienko; film komentuje: Gienrih Borowik. W filmie wykorzystano materiały archiwalne kinowe i telewizyjne z Anglii, Włoch, Francji, Szwajcarii, Kuby, Polski, Niemieckiej Republiki Demokratycznej.

DATY WYTWORZENIA DOKUMENTÓW

Data początkowa: 1977

Data końcowa: 1977

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Taśma filmowa 35mm

Liczba tomów: 1

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)