



## IPN BU 01569/74 t. 7

### AKTOTWÓRCA

**Zespół/Zbiór:**

[Ministerstwo Spraw Wewnętrznych w Warszawie \[1944\] 1954-1990](#)

**Podzespół:**

[Ministerstwo Spraw Wewnętrznych w Warszawie 1956 - 1990](#)

### INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 01569/74 t. 7

### OPIS ZAWARTOŚCI

**Tytuł:**

Film pt. "Spokojni Amerykanie" (ros. Tihije Amierykancy).

**Opis:**

Film propagandowo - szkoleniowy produkcji ZSRR podzielony na 7 części (tomów). Przedstawia w sposób negatywny działalność amerykańskiej Centralnej Agencji Wywiadowczej (CIA). Próba zabicia przez CIA Fidela Castro. Zabicie szefa chicagowskiej mafii Sama Giancana na przedmieściach Chicago. Wywiad z szefem policji w Oak Park Wilburem Reiche. Informacje o współpracy rządu Stanów Zjednoczonych i CIA z mafią. Zamachy i zabójstwa, w tym: Roberta F. Kennedy'ego, Malcoma X Little'a, pastora Martina Luthera Kinga. Wywiad z amerykańskim agentem CIA mówiącym o różnicy semantycznej między "politycznym usunięciem" a "zabójstwem człowieka" oraz innej interpretacji słowa "porwanie" przez agentów CIA. Samolot kubańskich linii Cubana (nawiązanie do katastrofy samolotu Douglas DC-8 z Barbados na Jamajkę z 6 października 1976 roku. W czasie tego zamachu bombowego terroryści: Orlando Bosch, Luis Carriles zabili 75 osoby). Wywiad z agentem CIA o jej akcjach w Panamie, Kolumbii, Gwatemali, Trynidadzie i Tobago oraz Meksyku. Szkolenie agentów CIA w podkładaniu bomb, zabijaniu i innych metodach eliminacji przeciwnika. Siedziba CIA. Sylwetka nowego dyrektora CIA (prawdopodobnie Williama E. Colby'ego) nazywanego przez podwładnych "Super spookiem" podczas gry w tenisa i wchodzenia do siedziby CIA. Napis "koniec filmu". Film wyprodukowany w 1977 przez moskiewskie Centralne Studio Filmów Dokumentalnych - orderów Lenina i Czerwonego Sztandaru (Centralnaja Ordiena Lenina i Ordiena Krasnowo znamieni Studia dokumentalnych filmow). Autorzy scenariusza filmu i reżyserzy: Jekaterina Wiernisziewa, Leonid Machnac; operatorzy: W. Kisieliew, Je. Akkuratow; asystenci reżysera: E. Leszczewa, G. Musinowa; obsługa kamery: Ju. Ogandżanow, W. Niestierow, W. Dorfman; kompozytor: W. Giewiksman; opracowanie muzyczne: E. Alimowoj; redaktor: M. Gorbulin; tekst czyta: G. Miengliet; reżyser obrazu: W. Czernienko; film komentuje: Gienrih Borowik. W filmie wykorzystano materiały archiwalne kinowe i telewizyjne z Anglii, Włoch, Francji, Szwajcarii, Kuby, Polski, Niemieckiej Republiki Demokratycznej.

### OPIS ZEWNĘTRZNY

**Forma fizyczna:** Taśma filmowa 35mm

**Liczba tomów:** 1

## MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)