



## IPN BU 01569/76 t. 2

### AKTOTWÓRCA

**Zespół/Zbiór:**

[Ministerstwo Spraw Wewnętrznych w Warszawie \[1944\] 1954-1990](#)

**Podzespół:**

[Ministerstwo Spraw Wewnętrznych w Warszawie 1956 - 1990](#)

**Seria:**

[Materiały administracyjne](#)

**Podseria:**

[Biuro B](#)

### INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 01569/76 t. 2

### OPIS ZAWARTOŚCI

**Tytuł:**

Film pt. "Pentagon".

**Opis:**

Film propagandowo-szkoleniowy produkcji ZSRR w języku rosyjskim składający się z wprowadzenia i pięciu odrębnych rozdziałów (części). Tom drugi zawierający fragment części pierwszej filmu pt. „Kto rozpoczął zimną wojnę?” i fragment części drugiej pt. „Posiadający wiele”. Informacja o zagubieniu przez bombowiec amerykański na Grenlandii czterech bomb wodorowych (2 stycznia 1968 r. rozbił się w lodach u wybrzeży wyspy amerykański B-52). Zanieczyszczenie środowiska środkami chemicznymi w stanie Utah. Zabór ziem japońskich chrześcijan pod amerykańską bazę wojenną. Część 2 filmu pt. „Posiadający wiele”. Przedstawienie polityki prezydent Dwighta Eisenhowera i jego koncepcji eksportu kontrrewolucji. Komisja Nelsona Rockefellera. Polityka ministra Charlesa Wilsona. Politycy i wojskowi Pentagonu związani z biznesem amerykańskim. Zamówienia sprzętu dla wojska w General Motors. Robert McNamara jako człowiek reprezentujący interesy koncernu Forda. Dwukrotny wzrost dochodów producentów i korporacji: Lockheed, General Motors, Mc Donald Douglas, United Aircraft ze sprzedaży broni i sprzętu dla armii amerykańskiej. Powiększanie się różnic klasowych. Wzrost bogactwa wśród bogatych i dalsze zubożanie biednych. Polityka Ronalda Reagana w oparciu o jego cytat: "Nie obchodzi mnie, czy ktoś nas lubi - zacznijmy szanować siebie". Film wyprodukowany w 1982 przez moskiewskie Centralne Studio Filmów Dokumentalnych - orderów Lenina i Czerwonego Sztandaru (Centralnaja Ordiena Lenina i Ordiena Krasnowo znamieni Studia dokumentalnych filmow). Autorzy filmu: Jekaterina Wiermiszewa, Wiktor Majewskij. Kompozytor: Z. Denisow. Redaktor: W. Pisaruk. Operator kamery: J. Ogandżanow. Konsultanci: N. Mostowiec, G. Swiatow. Montaż: Z. Leszczewa. Graficy: M. Artamonow, M. Morozowa. Dyrektor projektu: A. Bałsanow. W filmie wykorzystano materiały Centralnego Państwowego Archiwum Kinofotodokumentów ZSRR, Gosfilmofonda ZSRR i zagranicznych kronik filmowych.

## OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Taśma filmowa 35mm

Liczba tomów: 1

## MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)