



IPN BU 03202/1 t. 4

AKTOTWÓRCA

Zespół/Zbiór:

[Wyższa Szkoła Oficerska Ministerstwa Spraw Wewnętrznych im. Feliksa Dzierżyńskiego w Legionowie \[1945\] 1972-1990 \[1993\]](#)

Seria:

[Biblioteka](#)

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 03202/1 t. 4

Dawna sygnatura: T 1

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:

Film pt. "Wojna CIA przeciwko Kubie".

Opis:

Film poglądowy (szkoleniowy) przedstawiający metody działania CIA na terenie Kuby. Utworzony na potrzeby resortu spraw wewnętrznych przez Katedrę Bezpieczeństwa Państwa i Studium Języków Obcych Wyższej Szkoły Oficerskiej MSW im. Feliksa Dzierżyńskiego. Powstał z fragmentów wieloodcinkowego serialu przedstawionego w kubańskiej telewizji w 1987 r. zrealizowanego w oparciu o materiały operacyjne organów bezpieczeństwa Kuby. Fragment pierwszy filmu. Prowadzenie wojny bakteriologicznej przez CIA przeciwko Kubie. Analiza przeprowadzona przez agentów amerykańskich dotycząca typów naturalnych mikroorganizmów i rodzajów pestycydów stosowanych na Kubie. Ustalenie jakie mikroorganizmy mogłyby ponownie zakazić kubańskie plantacje. Choroby kubańskich cytrusów. W 1972 oficer CIA w obecności inżyniera Angela Lopeza zwiedził plantację owoców cytrusowych. Zbieranie próbek liści. "Niekwestionowane sukcesy rewolucji kubańskiej". Kubańska służba zdrowia i badania laboratoryjne z zakresu medycyny. Początek drugiego fragmentu filmowego: 00:02:47. Nagrania z ukrytej kamery dokumentującej przejęcie przez Mauro Casagrandiego z tajnego punktu przy szosie paczki ukrytej przez małżeństwo Brennanów (agentów CIA). Metody przekazywania urządzeń i środków finansowych do pracy wywiadowczej. Zaopatrywanie w sprzęt do tajnej łączności. Wywiad telewizyjny prowadzony przez trójkę kubańskich dziennikarzy: Army Cageres, Pedro Martinez Piresa, Orlando Contreras z Mauro Casagrandi, podwójnym agentem (kubańskiej agencji bezpieczeństwa o kryptonimie „Mario” i amerykańskiej CIA jako „Luis”). Historia jego werbunku przez CIA, kontakty z amerykańskimi agentami, nauka szyfrowania i zakres jego pracy jako handlowca (produkty FIATa, Montecatini, Olivetti). Casagrandi otrzymywał wynagrodzenie 500 \$ miesięcznie. Łącznie od wywiadu amerykańskiego dostał około 250 tysięcy dolarów. Zainteresowania CIA obecnością oddziałów radzieckich na Kubie. Ustalanie czy wojska rzeczywiście znajdują się w Hawanie. Nabyte doświadczenia Casagrandiego: nauka przekazywania meldunków podczas mijania się na ulicy z ręki do ręki, pozostawianie znaków na ścianach budynków i ulicy. Sylwetki oficerów CIA: Michaela R. Davidsona, Richarda M. Brennana, Betty, G. Doly. Przekazanie Casagrandiemu nadajnika nadawczego RS-804 zamaskowanego w pudełku po szachach. Zmiany działania i metod pracy agentów CIA. Zainteresowanie kwestiami ekonomicznymi, z jakimi firmami i bankami współpracuje Kuba, skąd otrzymuje kredyty. Pytania o stan zdrowia Fidela i Raula Castro oraz ich osobistą ochronę. Pozyskiwanie informacji o bazie marynarki wojennej Kuby i jej okrętach podwodnych.

Obecność wojskowa Kuby w Angoli i Nikaragui. Ilość i typy broni wysyłane do Nikaragui. Liczba doradców kubańskich obecnych w Nikaragui. Posługiwanie się tajnym pismem. Nagrania z ukrytej kamery dokumentujące spotkania i metody przekazywania środków do pracy wywiadowczej. Zaopatrywanie agentów w sprzęt do łączności. Tłumaczenie Alicja Kozubska, opracowanie Tadeusz Grotowski, realizacja Sławomir Tomiak, czyta Marek Koniusz. Serial zrealizowali: Gabriel Perez, Carlos Sanfin, Alberto Benitez, Oscar De Los Reyes, Rodolfo Martin, Manuel Muniz, Julio Pulido, Danylo Sirio.

DATY WYTWORZENIA DOKUMENTÓW

Data początkowa: 1972

Data końcowa: 1987

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Kasety VCR

Liczba tomów: 1

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)