



IPN BU 2972/103

AKTOTWÓRCA

Zespół/Zbiór:

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

Podzespół:

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

Seria:

[Fotografie \(zbiory Głównej Komisji - albumy\)](#)

Podseria:

[Albumy zagranicznych instytucji wymiaru sprawiedliwości \(1945-1989\)](#)

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 2972/103

Dawna sygnatura: GK VI 127

Sygnatura wytwórcy:

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:

Międzynarodowy Wojennyj Trybunał. Dokumenty obwinienia po diełu nr 1. Główny obwiniel ot SSSR [Dokumenty oskarżenia do sprawy nr 1 głównego oskarżyciela ZSSR przy Międzynarodowym Trybunale Wojennym w Norymberdze]

Opis:

Album fotograficzny głównego oskarżyciela ze strony ZSRR sporządzony przez Nadzwyczajną Komisję Państwową do Ustalenia i Zbadania Zbrodni Niemiecko-Faszystowskich Najeźdźców i Ich Wspólników oraz Szkód Wyrządzonych przez Nich Obywatelom, Kołchozom, Organizacjom Społecznym, Przedsiębiorstwom i Instytucjom Państwowym ZSRR, włączony do akt oskarżyciela w sprawie nr 1 przed MTW w Norymberdze. Zawiera zdjęcia zabytków Leningradu i Charkowa oraz zniszczenia, jakie dokonały w nich wojska niemieckie. Nadzwyczajna Komisja Państwowa do Badania Zbrodni Faszystowsko-Niemieckich została powołana przez Radę Najwyższą ZSRR 2 listopada 1942 r. Raporty i dokumenty przygotowane i zebrane przez komisję były wykorzystane w procesie głównych zbrodniarzy niemieckich w Norymberdze. Album zawiera 32 odbitek pozytywowych czarno-białych w formacie 125×165 mm (w tym 4 duplikaty fotografii o rozmiarach 180×240 mm). Tematy zdjęć: Zniszczenia w Leningradzie: Ermitaż, Muzeum Sztiglica, Muzeum Etnograficzne, Muzeum Suworowa, Muzeum Rosyjskie; Zniszczenia w Charkowie: Biblioteka im. Korolenki, Muzeum im. Skoworody, Uniwersytet Państwowy, Instytut Psychoneurologiczny, Instytut Medyczny, Instytut Prawa, Instytut Pedagogiczny, Instytut Samochodowy, szkoła, Dworzec Pionierów, Klub Budowlańców, zburzony targ; Zniszczenia kompleksu pałacowego „Pietrodworiec” w Leningradzie: widok ogólny kompleksu pałacowego w Petersburgu, kompleks pałacowy widziany z samolotu po zniszczeniu, widok pałacu przed zniszczeniem od strony morza, widok pałacu po zniszczeniu od strony morza, widok kompleksu pałacowego przed zniszczeniem od strony parku, widok kompleksu pałacowego po zniszczeniu od strony parku, widok głównej bramy górnego parku przed zniszczeniem, widok głównej bramy górnego parku po zniszczeniu, schody w pałacu przed zniszczeniem, schody galowe w pałacu

po zniszczeniu, sala tronowa w pałacu przed zniszczeniem, sala tronowa w pałacu po zniszczeniu, galowa amfilada w pałacu przed zniszczeniem, galowa amfilada w pałacu po zniszczeniu, sala balowa w pałacu przed zniszczeniem, sala balowa w pałacu po zniszczeniu, widok parku dolnego przed zniszczeniem, widok parku dolnego po zniszczeniu, Kanał Samsonowski przed pałacem przed zniszczeniem, Kanał Samsonowski przed pałacem po zniszczeniu, Lwia Kaskada w Petersburgu przed zniszczeniem, Lwia Kaskada w Petersburgu po zniszczeniu, marmurowa ława w parku przed zniszczeniem, marmurowa ława w parku po zniszczeniu, widok Cerkwi przed zniszczeniem, widok Cerkwi od strony parku po zniszczeniu, „korpus pod herbem” przed zniszczeniem, „korpus pod herbem” po zniszczeniach.

DATY WYTWORZENIA DOKUMENTÓW

Anteriora: 1941

Data początkowa: 1944

Data końcowa: 1946

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Fotografia

Liczba tomów: 1

Liczba kart: 52

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)