



IPN BU 2972/51

AKTOTWÓRCA

Zespół/Zbiór:

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

Podzespół:

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

Seria:

[Fotografie \(zbiory Głównej Komisji - albumy\)](#)

Podseria:

[Albumy niemieckie prywatne \(1933-1945\)](#)

INFORMACJE IDENTYFIKUJĄCE

Sygnatura IPN: IPN BU 2972/51

Dawna sygnatura: GK VI 70

Sygnatura wytwórcy:

OPIS ZAWARTOŚCI

Tytuł:

Wehrdienst – Ehrendienst. Erinnerungen an meine Dienstzeit [Służba wojskowa – służba honoru. Wspomnienia z czasu mojej służby (Album żołnierza 18. batalionu obserwacyjnego)]

Opis:

Album do fotografii wydany przez wydawnictwo Wilhelm-Limpert-Verlag, Berlin – Drezno, należący do nieznanego żołnierza 18. batalionu obserwacyjnego. Album składa się z drukowanej części tekstowej, szablonów i pustych stron do wypełnienia przez właściciela oraz kart przeznaczonych na zdjęcia. W skład części tekstowej wchodzi następujące elementy: 1) karta tytułowa; 2) portret Adolfa Hitlera; 3) spis treści; 4) portrety gen. płk. Walthera von Brauchitscha i gen. Wilhelma Keitla; 5) szesnastostronicowa wkładka „Wehrdienst – Ehrendienst. Geschichte der Deutschen Wehrmacht” zawierająca tekst autorstwa gen. por. Friedricha von Cochenhausena, opisujący historię niemieckich sił zbrojnych od czasów wojny trzydziestoletniej do wkroczenia Wehrmachtu do Nadrenii w 1936 r. oraz 9 reprodukcji grafik i obrazów i 6 fotografii; 6) portret gen. Ernsta Buscha; 7) ośmiostronicowa wkładka zawierająca tekst „Die deutsche Artillerie, gestern und heute” autorstwa gen. Ericha Heinemanna, opisujący historię niemieckiej artylerii oraz 1 reprodukcję grafiki i 7 fotografii; 8) portrety gen. kaw. Ewalda von Kleista i gen. Hermanna Hotha; 9) czterostronicowa wkładka zawierająca tekst „Die Geschichte der 18. Beobachtungs-Abteilung 18” autorstwa por. Geyera, przedstawiający dzieje 18. batalionu obserwacyjnego i 6 fotografii; 10) drukowany formularz do wypełnienia „Zur Erinnerung an meine Dienstzeit” (niewypełniony); 11) drukowany formularz do wypełnienia „Urkunde” (niewypełniony); 12) wskazówki jak korzystać z książki (umieszczone po części albumowej). W części albumowej fotograficznej (zdjęcia i karty pocztowe) pokazane są koszaży i służba wojskowa w czasie pokoju. Razem album zawiera 42 odbitki pozytywowe czarno-białe oraz 25 fotografii w części tekstowej w formacie od 60×60 mm do 90×141mm. Tematy zdjęć reprodukowanych w tekście: Portrety: indywidualne; Architektura: koszaży w Zgorzelcu; Uroczystości i defilady

wojskowe; Wkroczenie wojsk niemieckich do Nadrenii; Broń: działa artyleryjskie; Reprodukcyjne grafik i obrazów. Tematy zdjęć oryginalnych w albumie: Architektura: wnętrza pomieszczeń w koszarach, koszary; Żołnierze niemieccy: ćwiczenia, musztra, zdjęcia grupowe, portrety indywidualne, rozrywka i odpoczynek; Praca.

DATY WYTWORZENIA DOKUMENTÓW

Data początkowa: 1938

Data końcowa: 1939

OPIS ZEWNĘTRZNY

Forma fizyczna: Dokumentacja aktowa, Fotografia, Karta pocztowa

Liczba tomów: 1

Liczba kart: 41

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA

Nazwa archiwum:

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)