



## IPN BU 2972/56

### DOCUMENT CREATOR

**Fond/Collection:**

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

**Subfonds:**

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

**Series:**

[Fotografie \(zbiory Głównej Komisji - albumy\)](#)

**Subseries:**

[Albumy niemieckie prywatne \(1933-1945\)](#)

### RECORD IDENTIFICATION

**IPN reference number:** IPN BU 2972/56

**Former reference numbers:** GK VI 23

**Historical reference numbers:**

### FILE DESCRIPTION

**Title:**

Wehrdienst – Ehrendienst. Erinnerungen an meine Dienstzeit [Służba wojskowa – służba honoru. Wspomnienia z czasu mojej służby (Album żołnierza 3. Pułku Strzelców)]

**Abstract:**

Album do fotografii wydany przez wydawnictwo Wilhelm-Limpert-Verlag, Berlin – Drezno, należący do żołnierza 3. Pułku Strzelców. Album składa się z drukowanej części tekstowej, szablonów i pustych stron do wypełnienia przez właściciela oraz kart przeznaczonych na zdjęcia. W skład części tekstowej wchodzi następujące elementy: 1) karta tytułowa; 2) portret Adolfa Hitlera; 3) spis treści; 4) portret marszałka Wernera von Blomberga; 5) czterostronicowa wkładka „Das Schützen-Regiment 3” („3. Pułk Strzelców”) zawierająca tekst autorstwa kpt. von Oppena, opisujący historię 3. Pułku Strzelców od utworzenia 15 października 1935 r. do 1937 r. i dziesięć fotografii; 6) szesnastostronicowa wkładka „Wehrdienst – Ehrendienst. Geschichte der Deutschen Wehrmacht” („Służba wojskowa – służba honoru. Historia niemieckiego Wehrmachtu”) zawierająca tekst autorstwa gen. por. Friedricha von Cochenhausena, opisujący historię niemieckich sił zbrojnych od czasów wojny trzydziestoletniej do wkroczenia Wehrmachtu do Nadrenii w 1936 r. oraz 9 reprodukcji grafik i obrazów i 7 fotografii; 7) portret gen. płk. Wernera von Fritscha; 8) ośmiostronicowa wkładka zawierająca tekst „Die deutsche Kraftfahrkampfruppe” („Niemiecka zmotoryzowana grupa bojowa”) autorstwa ppłk. Walthera Nehringa, opisujący niemieckie oddziały zmotoryzowane i 8 fotografii; 9) drukowany formularz do wypełnienia „Zur Erinnerung an meine Dienstzeit” („Wspomnienia z czasu mojej służby”) - niewypełniony; 10) drukowany formularz do wypełnienia „Mein militärischer Werdegang” („Przebieg służby wojskowej”) - niewypełniony; 11) wskazówki jak korzystać z książki. Fotografie w albumie dokumentują szlak bojowy 3. Pułku Strzelców w 1939 i 1940 r. na terenie Polski i Francji. W czasie kampanii wrześniowej pułk był częścią 3. Brygady Strzelców 3. Dywizji Pancerniej XIX Korpusu Armijnego 4. Armii. 3 dywizja uderzyła na Pomorze w kierunku Wisły, następnie

przekroczyła Wisłę w okolicy Grudziądza i skierowała się w kierunku Prus Wschodnich, a 11 września na południe w kierunku Brześcia Litewskiego, gdzie spotkała się z Armią Czerwoną. W czasie kampanii francuskiej pułk jako część 3. Dywizji Pancernej walczył w składzie 6. Armii. Po przekroczeniu Mozy pod Maastricht skierował się w kierunku Charleroi w Belgii, a później Sommy, którą przekroczył na początku czerwca. Następnie po przejściu Sekwany dotarł do Grenoble. Album zawiera 150 odbitek pozytywnych czarno-białych w formacie 90×60 mm (16 kart albumowych oraz 31 wstęp do albumu). Tematy zdjęć: A/ Tematy zdjęć reprodukowanych w tekście: Portrety: indywidualne, rząd Hitlera; Architektura: koszary w Waldstadt Eberswalde; Uroczystości i defilady wojskowe; Wkroczenie wojsk niemieckich do Nadrenii; Broń: czołg zniszczony w 1917 r., czołgi i pojazdy opancerzone, działo przeciwpancerne; Reprodukcje grafik i obrazów. B/ Tematy zdjęć oryginalnych: Żołnierze niemieccy w kampanii wrześniowej: zdjęcia grupowe, wypoczynek, przejazdy, tabory, działania bojowe, oddział czołgów; Żołnierze niemieccy w czasie wojny z Francją: odpoczynek, przygotowanie posiłku, przejazdy i przemarsze; Zwierzęta: psy; Ludność cywilna: w Polsce, ludność cywilna w Polsce pozdrawiająca wojska niemieckie, we Francji, aresztowani cywile francuscy; Zniszczenia wojenne w Polsce: płonące zabudowania, martwe konie, zniszczone budynki, zniszczone mosty; Zniszczenia wojenne we Francji: budynki, czołgi, martwe konie, samochody, samoloty, rozbite tabory, most; Krajobraz wiejski w Polsce; Krajobraz we Francji: wiejski, miejski, góry; Architektura: pomnik we Francji; Jeńcy: polscy, francuscy; Groby we Francji; Umocnienia i broń w kampanii francuskiej: zapory przeciwczołgowe, bunkier, czołgi, amunicja, okopy, karabiny, samochody, armata; Zabici; Portrety żołnierzy francuskich: indywidualne, grupowe; Sceny rodzajowe: ładowanie samochodu; Tablica ostrzegawcza; Butelka francuskiego wina.

## DATES

**Starting date:** 1939

**Closing date:** 1940

## MATERIAL DESCRIPTION

**The media type:** Fotografia, Książka

**Number of volumes:** 1

**Number of pages:** 47

## PLACE OF STORAGE

**Archive branch:**

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)