



## IPN BU 2972/47

### DOCUMENT CREATOR

**Fond/Collection:**

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

**Subfonds:**

[Główna Komisja Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - Instytut Pamięci Narodowej 1991-1999](#)

**Series:**

[Fotografie \(zbiory Głównej Komisji - albumy\)](#)

**Subseries:**

[Albumy niemieckie prywatne \(1933-1945\)](#)

### RECORD IDENTIFICATION

**IPN reference number:** IPN BU 2972/47

**Former reference numbers:** GK Album 80

**Historical reference numbers:**

### FILE DESCRIPTION

**Title:**

[Album żołnierza (prawdopodobnie Hansa Rothenbergera) 1. baterii 18. batalionu obserwacji 18. Dywizji Piechoty Wehrmachtu z kampanii wrześniowej 1939 r.]

**Abstract:**

Tzw. „Album Hansa Rothenbergera” to prawdopodobnie pamiątkowy album Hansa Rothenbergera, żołnierza 1. baterii 18. batalionu obserwacji 18. Dywizji Piechoty Wehrmachtu z kampanii wrześniowej w Polsce. Zdjęcia różnego pochodzenia, częściowo prywatne, częściowo z ofert zakładów fotograficznych: Photo-Messer z Oleśnicy i Erich Körber z Legnicy. Niektóre fotografie oznaczone są na odwrocie pieczęcią zakładu i/lub numerem katalogowym. Większość ma opisy w j. niemieckim. Do albumu dołączony jest czterostronicowy katalog fotografii oferowanych przez Ericha Körbera: „Kriegsfotos aus dem Bereich der 18. Div. in Polen, 24.08.1939 – 14.10.1939. Aufnahmen Erich Körber, Liegnitz. Bildnummernübersicht”. Na końcu albumu umieszczone zostały portrety grupowe i indywidualne żołnierzy Wehrmachtu, w tym zdjęcie grupowe z 1941 r. Na kilku zdjęciach widać właściciela albumu. Zdjęcia portretowe wykonane z różnych zakładów fotograficznych. Dodatkowo w albumie znajduje się pusta obwoluta na fotografię firmy Photo V. Charles. Album zawiera 98 odbitek pozytywowych czarno-białych w formacie od 62×62 mm do 180×129 mm. Tematy zdjęć: Żołnierze Wehrmachtu z kampanii wrześniowej: fot. grupowe (m.in. Jeziora, Łódź), przejazdy i przemarsze (m.in. Gorzów Śląski), apel, czyszczenie broni, odpoczynek, sceny obozowe, defilada w Warszawie, generał Luftwaffe; Ludność cywilna: Żydzi (m.in. Ujazd), mężczyzna oprawiający martwego konia, sceny różne, folksdojeze (m.in. Rawa Mazowiecka), ucieczka ludności (Broszęcin), aresztowanie cywili, (Brzeziny ?); Jeńcy polscy w niewoli niemieckiej: grupy jeńców (Błonie, Laski), kobieta w polskim mundurze (Rawa Mazowiecka), skazani na śmierć w drodze na egzekucję; Zniszczenia wojenne: zabudowania, sprzęt wojskowy, pociągi, płonące budynki, rozbity samolot, rozbite tabory, wozy, martwe konie (m.in. Izabelin, Płochocin, Warszawa, Dalków, Sieraków, droga Laski –

Sieraków ), Zabici: cywile, polscy żołnierze; Groby żołnierzy: niemieckich (Skierniewice, Zielonki, Laski), polskich; Umocnienia i sprzęt wojskowy: niemiecki, polski; Mosty: na Warcie, na Wiśle, na Widawce w Szczercowie; Leni Riefenstahl; Dezerterzy z armii polskiej; Krajobraz; Portrety: grupowy żołnierzy Wehrmachtu (m.in. pałac Sanssouci w Poczdamie), indywidualne żołnierzy Wehrmachtu; Sterowiec.

## **DATES**

**Starting date:** 1959

**Closing date:** 1941

## **MATERIAL DESCRIPTION**

**The media type:** Fotografia

**Number of volumes:** 1

**Number of pages:** 209

## **PLACE OF STORAGE**

**Archive branch:**

[Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie](#)